



Grafik og billedbehandling

Helle Nicolaysen, mediegrafiker, 3. hovedforløb

Introduktion

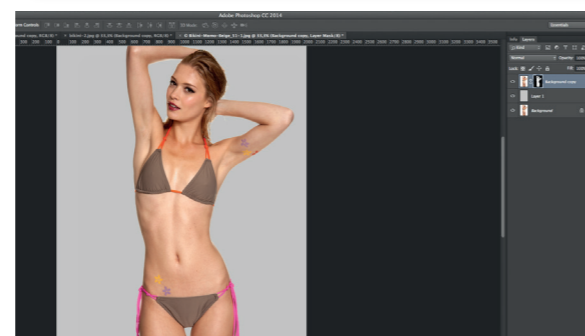
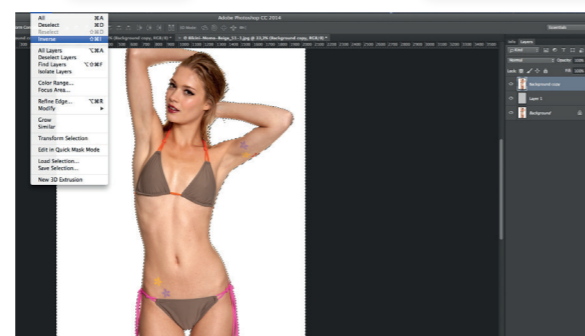
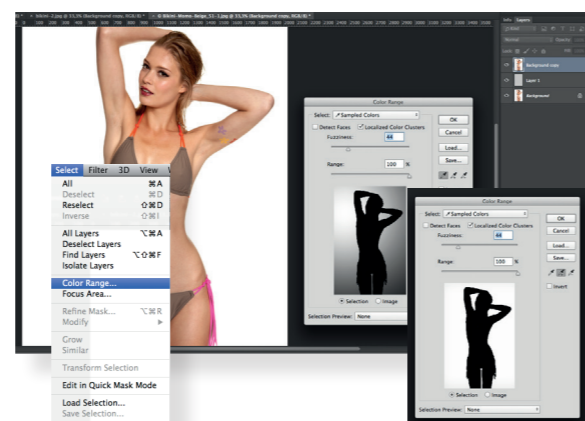
Plakaten er en fiktiv reklame for Fitness.dk. Den illustrerer en slank kvindekrop hvor mave og arme udgør dele fra en motor, og symboliserer derved at kroppen er mere end blot en slank krop, men en maskine du selv kan medvirke til at gøre stærkere.

Fritlægning

Color Range

En enkelt måde at fritlægge, hvor man via farver kan fritlægge et objekt. Ved hjælp af en pipette og +-pipette markerede jeg således alt det hvide i billedet, hvorefter kvindekroppen var markeret.

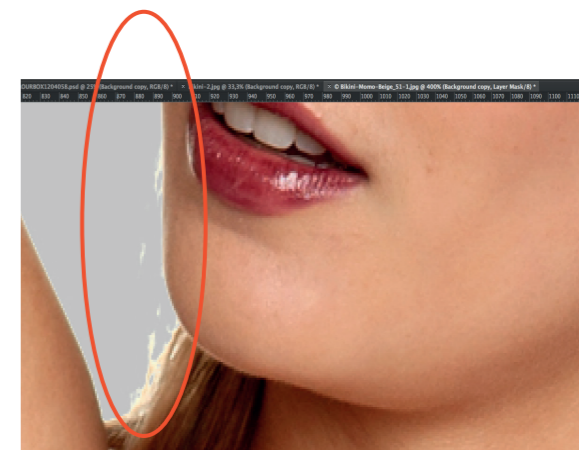
- Herefter vælges Inverse og det hvide område slettes.



Fritlægning

Maskelag

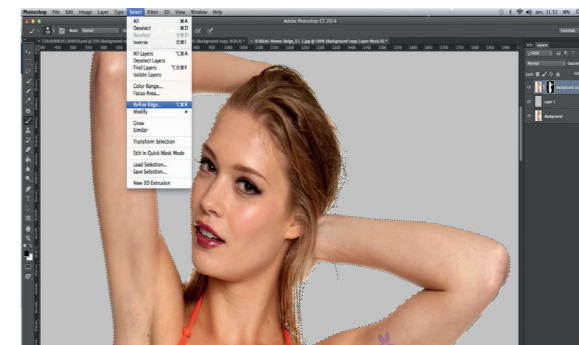
En enkelt metode til at fjerne dele af et billede. Her benyttede jeg til at fjerne en smule hår.



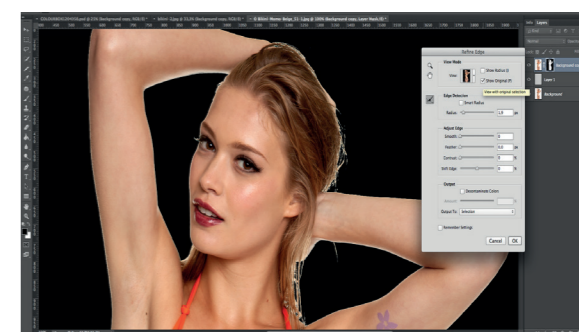
Refine Edge

En metode til fritlægge hår. Den nye baggrund skal også lys, derfor kræves der ikke en yderst nøjagtig og præcis fritlægning.

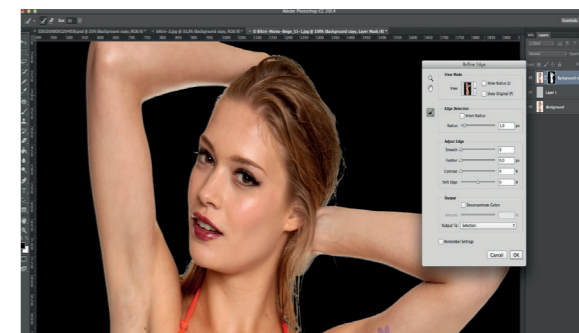
- Make Selection af tidligere selection af kroppen.
- Placering på maskelag
- Radius 1,9



- Original version



- Ændret version



"Rense" billedet

Patch Tool

En enkelt metode til at fjerne nogle pixel og erstatte dem med omkringliggende.

- Markérde området og placerede markeringen i et omkringliggende område, for at opsuge denne farve.



Clone Stamp Tool

Her kunne ikke anvendes Patch Tool, da der var for meget hvidt i det omkringliggende område. I stedet er Clone Stamp Tool brugt. Ligesom den også er brugt til fjerne urenheder i armhulerne.

- Før og efter. Overarm og armhule.

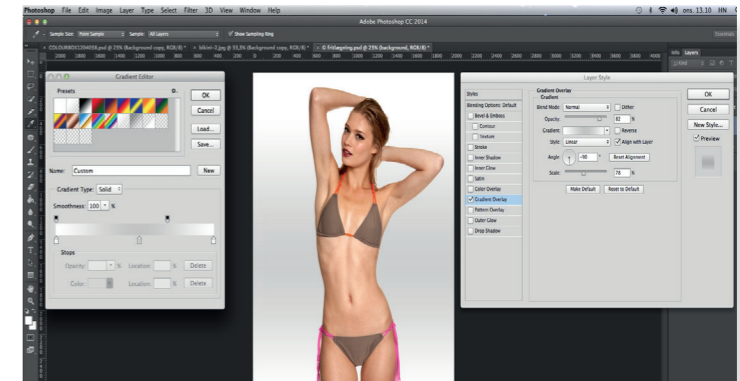


Baggrund

Gradient Overlay

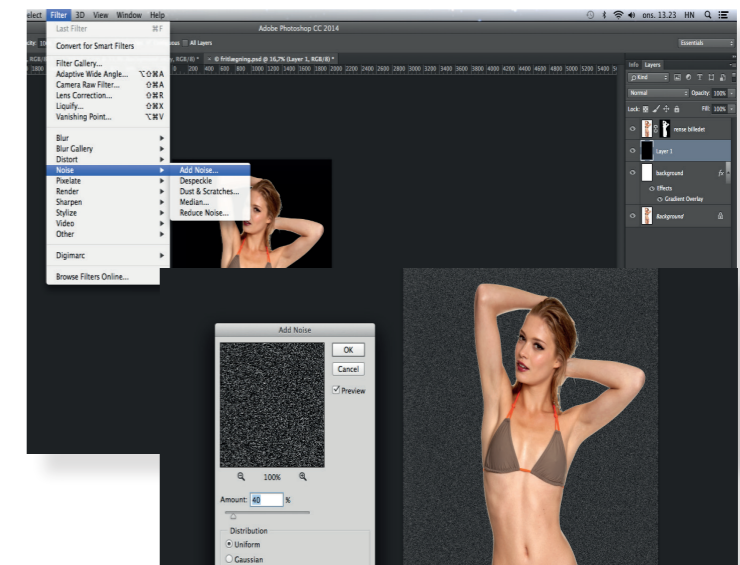
Ved hjælp af Layer Style lavede jeg en gradient baggrund.

- Layer Style - gradient Overlay
- Regulerede i style og gradient



Tilføje sorte lag over "Background Layer Style"

- Tilføje herefter Noise



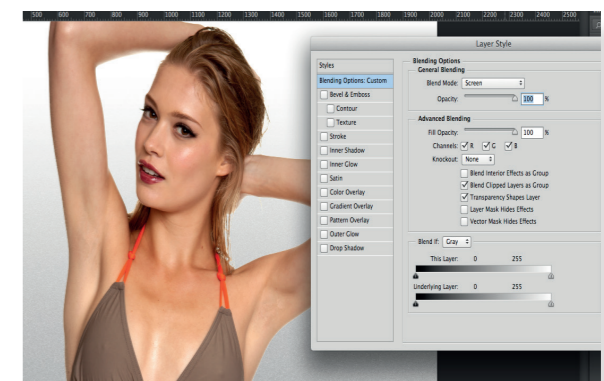
Layer Style

- Amount 40
- Monochromatic (sort/hvid)

- Blend mode: Screen

Baggrund

- Efter



Tilskæring af krop

Pen Tool

Lavede en markering me Pen Tool

Path

Markerede selectionen via Path

- Slettede det markede.
- Før og efter: Mave og arm



Kropsfyld

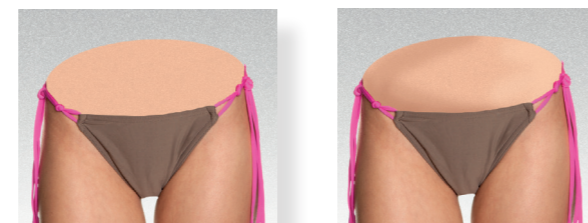
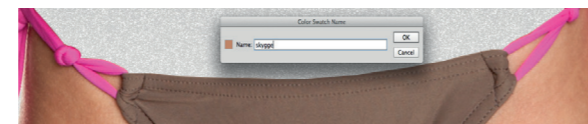
Swatches

Opsugede farver fra hud, skygge og lys.

Noise & Smudge Tool

Ellipseform fyldtes med farve fra mave.

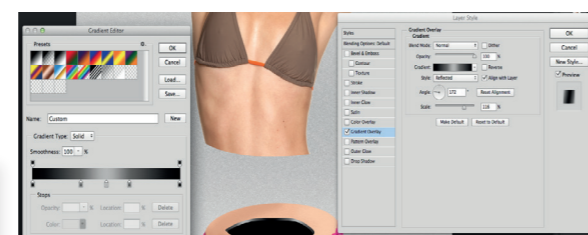
- Der tilføres en Noise på 5%.
- Load selection fra mavefyld.
- Med brush og oppacitet tilføjedes skygge og highlight med 5% noise, Smudge Tool bruges til at "tvære" farven lidt ud.



Gradient Overlay

Lavede to ellipseformer.

- Den yderste tilføjedes en Gradient Overlay i Layer Style.
- Gjorde Gradient Overlay til default så den også kunne anvendes andre steder.



Rentegning af logo

New Document: Illustrator

Rentegning af logo er foretaget i Illustrator.

Pen Tool

Rentegnede efter logoets kontur ved hjælp af Pen Tool, Rulers og Guides.

Rectangle & Ellipse Tool

Ved hjælp af disse værktøjer formede jeg rundninger og lige flader.

- Ellipse Tool brugtes ved at forme en cirkelform, og herefter slette nogle af cirkelens punkter ved hjælp den hvide pil.

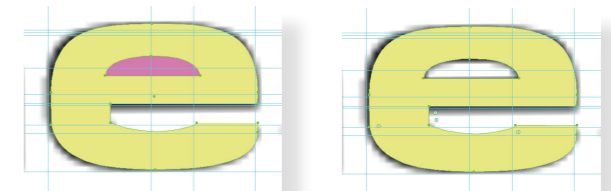
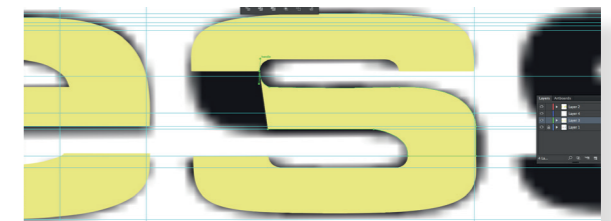
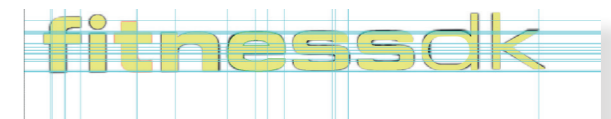
Pathfinder

Blev brugt til forskellige ting, herunder til at:

- smelte to elementer sammen til ét stort element.
- smelte to elementer sammen, hvor et element „fratrækkes“ et andet element

Eyedropper Tool

Opsamlede logoets orange farve, og ændrede farven til logoets originale farver.



fitnessdk

Opsætning af plakat

New Document - InDesign

Opsætning af plakat er foretaget i InDesign

Baggrund

Baggrunden er gemt separat, og indsættes separat i dokumentet.

Logo og tekst

Logo, hvid stribe og tekst indsættes ovenpå baggrund.

Manipuleret billede

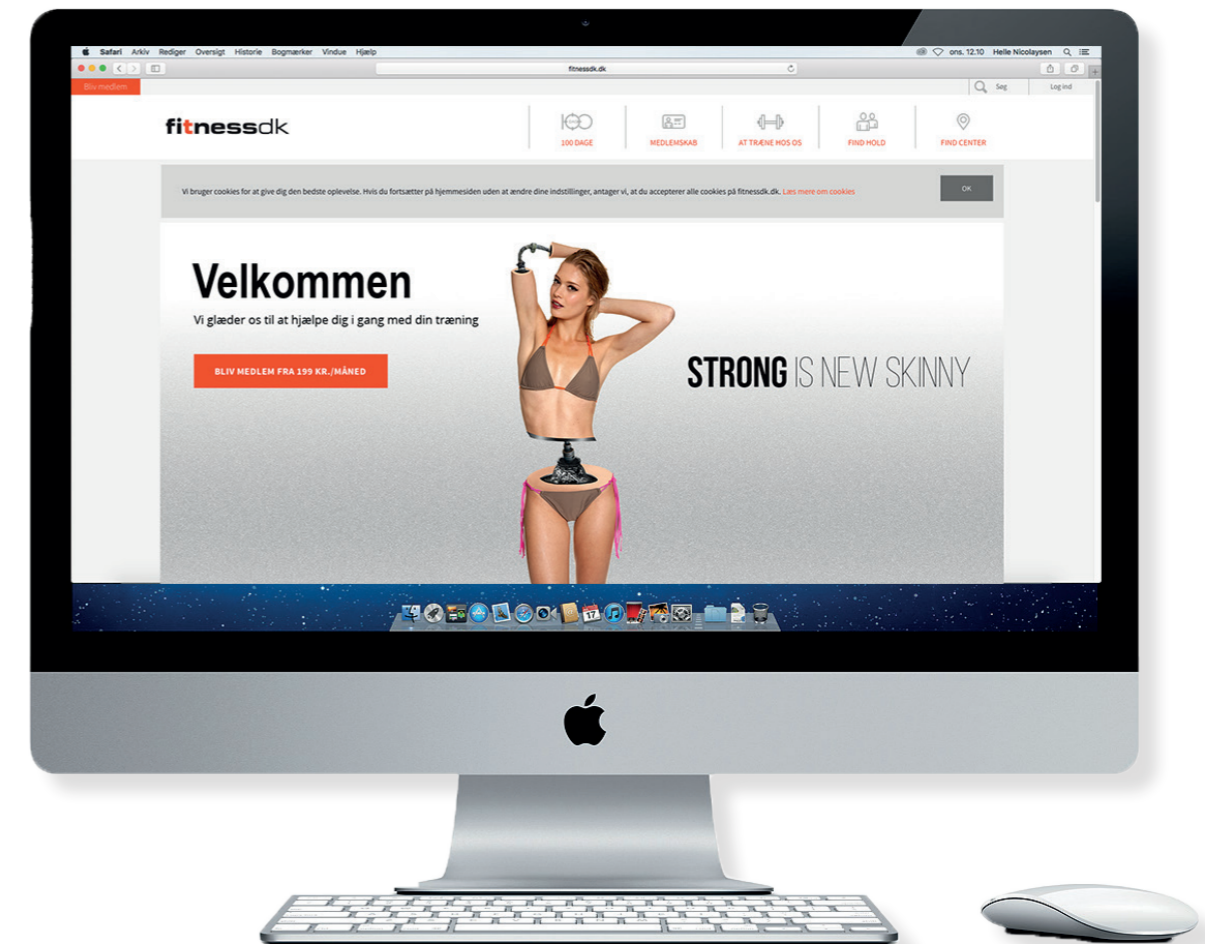
Det manipulerede billede placeres øverst.



Reklame i lisstilsmagasiner



Reklame på fitness.dk



Reklame på buskur



Reklame på bus





Grafik og billedbehandling

Helle Nicolaysen, mediegrafiker, 3. hovedforløb